

זוהר פרסקו יופיע
במסגרת פסטיבל
הג'אז במוזיאון
ישראל, ד', 2.12, 22:00.



הפי אנד זוהר פרסקו

איפה אתה שותה את הקפה הראשון של הבוקר? של הבוקר?
"אני לא שותה קפה".

מתי הבנת שאתה רוצה להיות מוזיקאי?

"אני לא זוכר את היום הזה, כי זה היה חלק מהילדות שלי. נכנסתי לזה בתת מודע. המוזיקה פשוט התחילה, והתופים היו חלק מהצ'עצועים שלי".

מה צפוי במופע בהשתתפותך בפסטיבל הג'אז?

"אני הולך לנגן עם תייסיר אליאס, שמנגן בעוד, וניסים רכזואה, שמנגן בכינור. זה הרכב שנקרא שלישיית זיריאב. שלושתנו היינו יחד בהלקת בוסתן אברהם בשנות ה-90, ואנחנו נגנו מוזיקה טורקית וערבית קלא-סית. לא ניגנו הרבה שנים ואנחנו עושים חזרה מיוחדת לפסטיבל".

באחרונה הוצאת אלבום חדש, איך היתה העבודה עליו?

"זה היה מרתק וכיף. אני כותב את החומרים כמה שנים, וההקלטה עצמה היתה בחצי שנה האחרונה. זה היה מהנה מאוד. כיף שאתה כותב חומרים ובסוף בא לאולפן ושופך למחשב. כמו צייר שמייצר את הצבעים במשך שנים, ובסוף מצייר את הציור. ההקלטה לא היתה חיפוש אלא תיעוד של מה שקיים, וזה היה תהליך כיפי ומהנה ומאתגר. עם המון רגשות".

איך היתה עבורך ההשקה החגיגית בפסטיבל העוד?

"אחד הרגעים המרגשים בחיי, כי זה סוג של חלום. שאפתי לרגע הזה המון שנים. לעשות את החומרים האלה, להקליט את האלבום ולהחיות את התוף מרים בתרבות הישראלית. להביא אותו לקרמת הבמה".

מהו המקום המיוחד ביותר בו הופעת?

"יש כל כך הרבה מקומות מדהימים שהייתי בהם. יש למשל סקשן של אולמות יוקרתיים כמו בקרנגי הול בניו יורק או בקוויין אליזבת הול בלונדון, שזה מדהים. היו גם כל מיני מערות כמו בכית גוברין".

מה מכעיס אותך?

"קשה להכעיס אותי, אבל אפשר לומר שחוסר רגישות ויהירות".

מה משמח אותך?

"כל כך הרבה דברים. אני שמח מאוד להתעורר בבוקר, והרבר השני הוא לכתוב קטע מוזיקלי יפה".

מזרח ירושלים תמורת שלום?

"העיסוק המרכזי בחיי הוא מוזיקה. אני מעדיף לדבר על זה".

איזה פידבקים אתה מקבל על האלבום?

"האלבום מתקבל יפה גם בארץ וגם באירופה. הביקורות מאוד טובות. יש מלא מוזיקאים שכותבים לי, או קהל שמתכתב איתי במייסבוק מכל העולם. יש תגובות מדהימות. לא ידעתי למה לצפות, כי זה לא דומה לשום דבר. הלכתי אחרי הלב ואמרתי לעצמי: בוא ניצור את מה שצריך ליצור, וזהו. פשוט לשים את זה על דיסק. תן לזה להיות בלי ציפיות, והתגובות טובות מאוד".

מהי השאיפה המקצועית שאתה שואף להגשים?

"פשוט להמשיך את מה שאני עושה. אני לא מחפש להיות כוכב עולמי. פשוט להמשיך ליצור ולעשות את האמנות הזו בצורה נאמנה ועמוקה, ושיהיו לי את הכוחות להמשיך עוד ועוד. עוד אלבום ומופע ושתהיה לי את האפשרות להמשיך את התהליך שאני קיים בו".

צילום
ganga n all
that Jazz

דפנה יעקובס רנצר